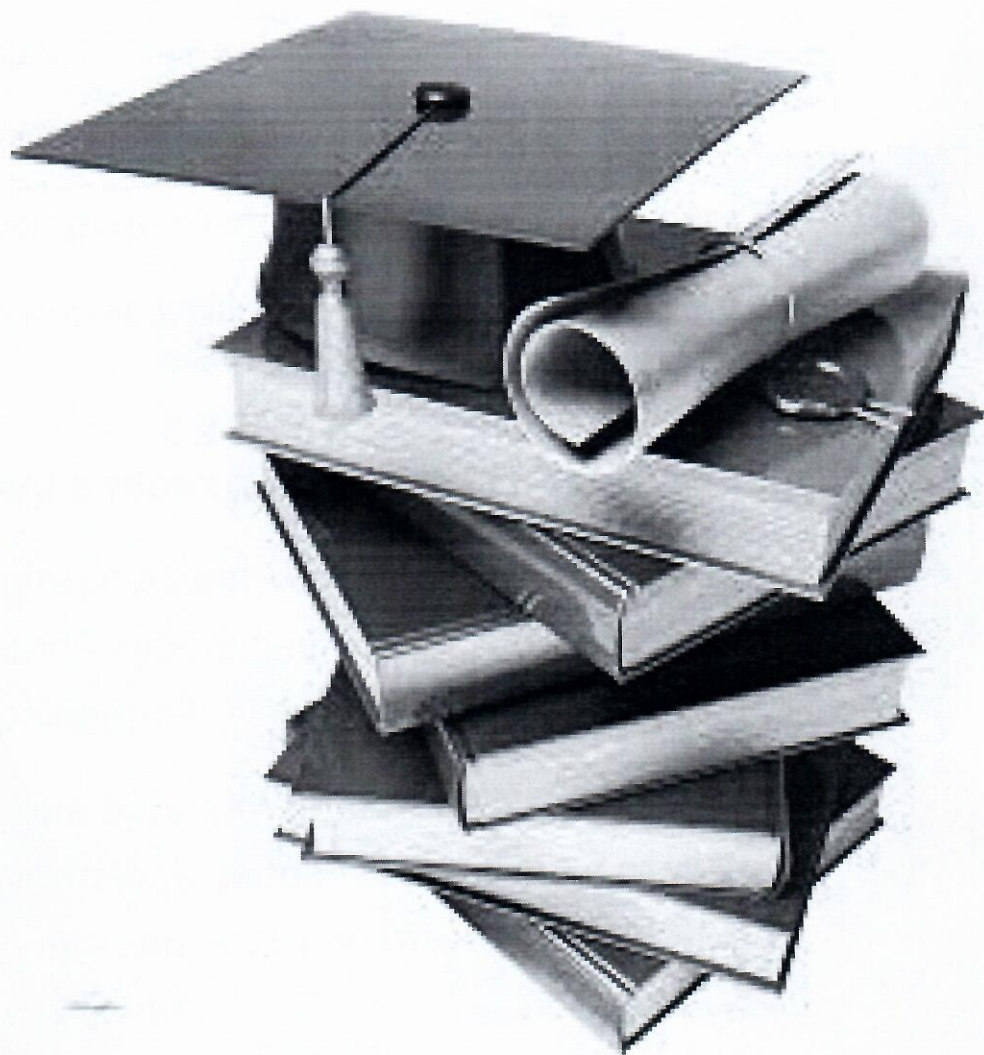


"Книга-это друг,советчик"



Подготовила:

Пед.библиотекарь Нуцалханова М.Х.

22.01.2019г.

" Книга -это друг,советчик"

Устный журнал

Цель:

- 1 Научить рассматривать книгу как нравственный ориентир
- 2 Знакомство с историей
- 3 Развитие культуры чтения
- 4 Воспитание бережного отношения к книге
- 5 Привитие навыков анализа литературного произведения

Книга в твоих руках

"Книга-это друг,советчик.Это источник многих добрых мыслей,чувств,знаний" Ю.Гагарин.Как вы понимаете это выражение?

Еще великий педагог В.А.Сухомлинский писал:"Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни,надо вести его в мир книг".Книга не только учит,она еще и лечит.

А.С.Пушкин призывал своих читателей взять в руки книгу,если их охватил недуг.И он был прав.Во все времена люди замечали положительное влияние книги на здоровье и настроение человека.В настоящее время это влияние широко используется.Еще в 17 веке в Англии врачи рекомендовали своим пациентам,кроме лекарств,чтение двух-трех страниц хорошего текста.

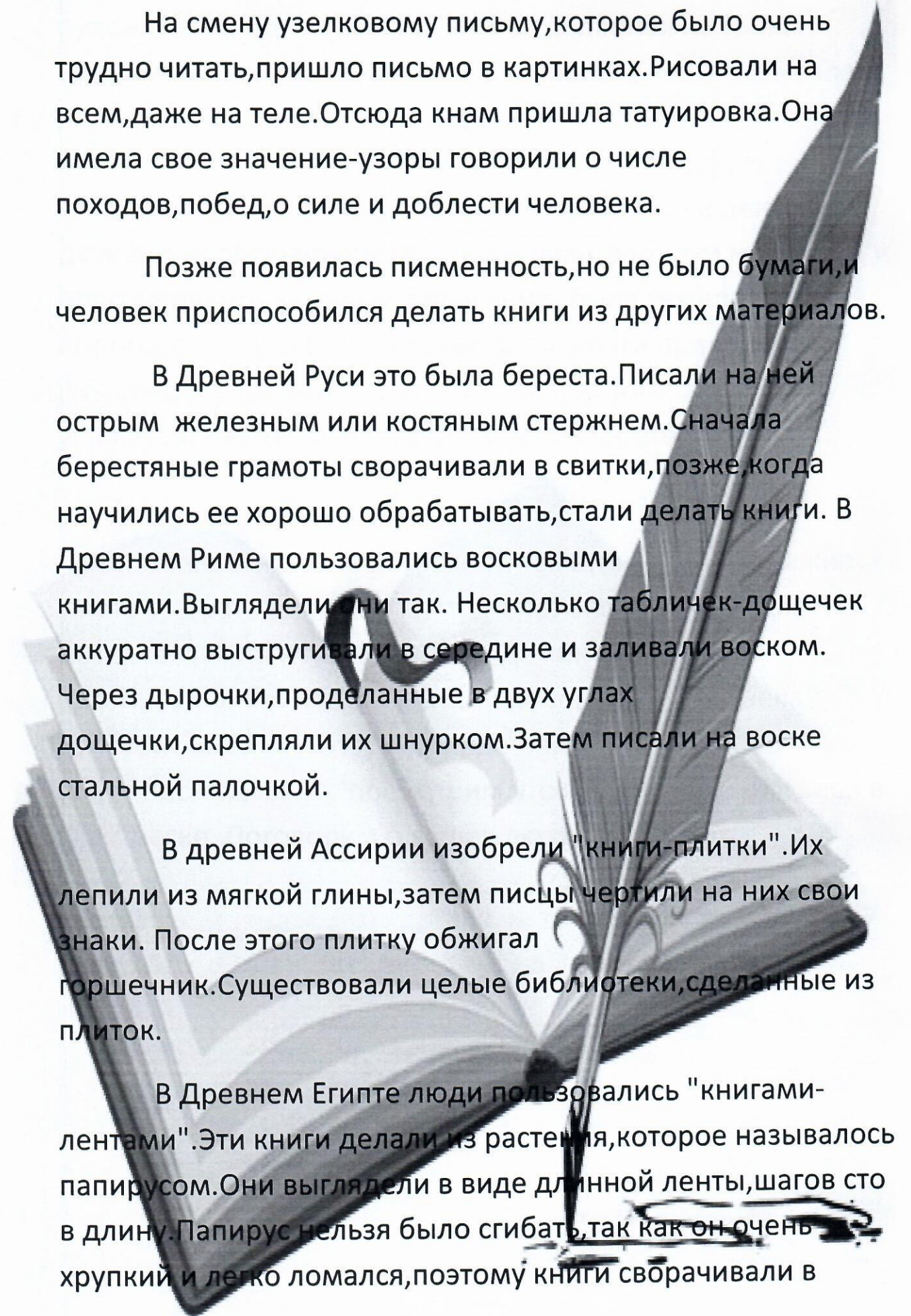
Давайте же с вами послушаем, откуда к нам пришло такое удивительное лекарство для души?

Самое первое-это "человек книга". В очень далекие времена, когда люди не умели ни читать, ни писать, все свои знания они хранили не на книжных полках, а в своей памяти. Они передавались от одного человека к другому, из одного поколения в другое. Тех, кто рассказывал предания, называли сказителями.

У древних греков, например, сказителей называли аэдами. Они всегда были желанными гостями на пиру. Когда пир заканчивался, аэд брал в руки лиру и начинал петь о храбром воине Одиссее и других героях древнегреческой мифологии.

У нас в России сказители рассказывали сказки, былины. Лишь спустя века, когда была изобретена письменность, они были записаны.

До появления человек пользовался и другими способами передачи и запоминания информации. Один из них-узелковое письмо. Для узелкового письма требовалась толстая веревка и разноцветные тонкие шнурки разной длины, которые привязывали к веревке. На шнурках завязывали узелки. Чем ближе узелок к веревке, тем важнее информация. Черный узел обозначал смерть, белый-мир, зеленый-хлеб. Если узел не был обращен, он обозначал число: простые узлы-десятки, двойные-сотни и т.д.



На смену узелковому письму, которое было очень трудно читать, пришло письмо в картинках. Рисовали на всем, даже на теле. Отсюда к нам пришла татуировка. Она имела свое значение-узоры говорили о числе походов, побед, о силе и доблести человека.

Позже появилась письменность, но не было бумаги, и человек приспособился делать книги из других материалов.

В Древней Руси это была береста. Писали на ней острым железным или костяным стержнем. Сначала берестяные грамоты сворачивали в свитки, позже, когда научились ее хорошо обрабатывать, стали делать книги. В Древнем Риме пользовались восковыми книгами. Выглядели они так. Несколько табличек-дощечек аккуратно выстругивали в середине и заливали воском. Через дырочки, проделанные в двух углах дощечки, скрепляли их шнурком. Затем писали на воске стальной палочкой.

В древней Ассирии изобрели "книги-плитки". Их лепили из мягкой глины, затем писцы чертили на них свои знаки. После этого плитку обжигал горшечник. Существовали целые библиотеки, сделанные из плиток.

В Древнем Египте люди пользовались "книгами-лентами". Эти книги делали из растения, которое называлось папирусом. Они выглядели в виде длинной ленты, шагов сто в длину. Папирус нельзя было сгибать, так как он очень хрупкий и легко ломался, поэтому книги сворачивали в

рулон. Позже пришла новая книга, сделанная из тонко выделанной овечьей или козьей кожи. Эта кожа называлась пергамент. Новый материал для книг оказался значительно лучше старого. Его можно было резать, сгибать, фальцевать в тетради, сшивать в книги. Переплет такой книги делали из двух досок, обтянутых кожей, украшали дорогим металлом и драгоценными камнями. Такая книга была тяжеловесной и дорогостоящей. В библиотеках такие книги приковывали железными цепями к столбам, чтобы их никто не мог украсть. Эти книги использовали до изобретения бумаги.

Книг очень много самой разной тематики, и очень важно уметь выбрать для себя то, что не только окажется для нас интересным, но и полезным. Академик С.И. Вавилов сравнивал библиотеки с высокими горами, а человека с золотоискателем, которому надо найти крупинки золота в грудке песка. Давайте посмотрим, что вы отыскиали для себя в этом песке. Поговорим о ваших любимых книгах.

